

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۳		رشته: علوم انسانی / علوم و معارف اسلامی
دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۵/۱۵	ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح
مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	
۱	الف) ایرج میرزا ۰/۲۵ ص ۱۷	ب) پروین اعتصامی ۰/۲۵ ص ۷۰
۲	الف) نشاط اصفهانی ۰/۲۵ ص ۱۳	
۳	الف) نادرست ۰/۲۵ ص ۱۸	ب) درست ۰/۲۵ ص ۶۹
۴	ب) ارزیابی شتابزده - تلخ و شیرین - زمستان - صدای سبز ۰/۲۵ صص ۷۸ - ۷۲	
۵	ج) بدوک ۰/۲۵ ص ۸۰	
۶	جمله دوم (با این شکل غربی اش در ادب کهن، سابقه دارد.) ۰/۲۵ ص ۱۹	
۷	الف) قانون ۰/۲۵ ص ۴۴	ب) تنفر از خرافات ۰/۲۵ ص ۴۶
۸	الف) درست ۰/۲۵ ص ۹۷	ب) نادرست ۰/۲۵ ص ۴۳
۹	الف) فکری ۰/۲۵ ص ۹۷	ب) ادبی ۰/۲۵ ص ۹۸
۱۰	زمینی (مترادف های لفظ واژه «زمینی» نیز پذیرفتنی است) ۰/۲۵ ص ۹۷	
۱۱	ج) اینکه گاهی می زدم بر آب و آتش خویش را / روشنی در کار مردم بود مقصودم چو شمع ص ۴۷	
۱۲	بیا ۰/۲۵ ص ۵۴	
۱۳	الف) همسان دولختی ۰/۲۵ ص ۲۸	ب) ناهمسان ۰/۲۵ ص ۵۲
۱۴	ب) بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست / بگشای لب که قند فراوانم آرزوست ۰/۲۵ ص ۲۴	
۱۵	الف) پس سوی کاری فرستاد آن دگر / تا از این دیگر شود او با خبر ۰/۲۵ ص ۵۳	
۱۶	الف) شفای این دل بیمار جز لقای تو نیست / طبیب جان خرابم کسی و رای تو نیست ۰/۲۵ ص ۲۷	

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۳		رشته: علوم انسانی / علوم و معارف اسلامی
دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۵/۱۵	ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح
مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح	
۱۷	دل نیست ک / ۰/۲۵	شی ند / ۰/۲۵
۱۷	۰/۲۵	۰/۲۵ - -
۱۷	(ب) گزینه ۱ ص ۲۷ مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن ۰/۲۵	
۱۸	الف) هر / چ / دا / ری ۰/۲۵ / ۱ / گر / ب / عش ۰/۲۵ / ق / د / هی ۰/۲۵ ص ۹۳	ب) آوردن فاعلاتن به جای فعاتن در رکن اول ۰/۲۵ ص ۸۴
۱۹	پایان مصرع ۰/۲۵ (اگر دانش آموز به هجای پایانی نیم مصرع اوزان دوری نیز اشاره نماید، نمره تعلق می گیرد.) ص ۸۳ وزنی ۰/۲۵ ص ۸۳	
۲۰	ب) رکن سوم مصراع اول ۰/۲۵ ص ۸۷	
۲۱	بحر رجز ۰/۲۵ / مربع سالم (ذکر سالم ضروری نیست) ۰/۲۵ ص ۱۰۸	
۲۲	ب) هر لحظه به شکلی بت عیار برآمد / دل برد و نهان شد ۰/۲۵ / کوتاهی و بلندی مصراع ها (ذکر واژه «مستزاد» نیز مورد قبول است) ۰/۲۵ ص ۱۰۶	
۲۳	مراعات نظیر (تناسب) - ایهام تناسب نیز پذیرفتنی است ۰/۲۵ ص ۳۵	
۲۴	الف و ج ۰/۲۵ / داستان بردار کردن حسین بن منصور ۰/۵ صص ۳۱-۳۷	
۲۵	رو سر بنه به بالین تنها مرا رها کن (دانش آموز مصراع پایانی نیز بنویسد نمره تعلق می گیرد) ۰/۲۵ / تضمین ۰/۲۵ ص ۳۹	
۲۶	الف) لف ۱: فرو رفت ۰/۲۵ / نشر ۲: گرد ۰/۲۵ / ب) مرتب ۰/۲۵ ص ۶۲	
۲۷	الف) فریاد بی صدا ۰/۲۵ ص ۶۱ / ج) در یک امر (در متناقض نما ، تضاد در یک امر است نه دو امر) ۰/۲۵ ص ۶۱	ب) جمع و پراکندگی ۰/۲۵ ص ۶۲
۲۸	الف) اغراق ۰/۲۵ ص ۹۴ / ج) اسلوب معادله ۰/۲۵ ص ۱۱۵	ب) ایهام ۰/۲۵ ص ۹۰ / د) حس آمیزی ۰/۲۵ ص ۱۱۷
۲۹	ب) عجب نیست بر خاک اگر گل شکفت / که چندین گل اندام در خاک خفت ۰/۲۵ ص ۱۱۷ / شاعر دلیلی هنری و غیرواقعی برای امری (شکفتن گل ها) آورده است ۰/۵ یا هر توضیح مناسب دیگر	
۳۰	۴) ب - د - الف - ج ۰/۵	

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۳		رشته: علوم انسانی / علوم و معارف اسلامی
دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۵/۱۵	ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح
مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	
۳۱	الف) گلستان ۰/۲۵ - ب) باغ و گلزار ۰/۲۵ - ج) کتاب گلستان ۰/۲۵ ص ۹۰	
۳۲	الف) عامیانه / ساده / روان / استفاده از واژه های فرهنگ و شهادت یک مورد ۰/۲۵ ب) تشخیص / استعاره / حس آمیزی / تناسب / کنایه / مجاز / واج آرای / واژه آرای / تکرار دومورد ۰/۵ ج) مقاومت هشت ساله / دفاع مقدس / شهادت طلبی / ایثار / دفاع از وطن ۰/۲۵ صص ۱۰۰-۱۰۱	
۳۳	الف) به کارگیری (کاربرد) واژه های غیر فارسی (بیگانه) ۰/۲۵ ص ۴۵ ب) رنگش می پرد ۰/۲۵ دلش می تپد (دست و پایش را گم کرده) ۰/۲۵ ج) دهخدا ۰/۲۵	
۳۴	الف) یک چمن داغ (برزخ سرد - آینه دار بودن خورشید) ۰/۲۵ ص ۹۹ ب) باغ / شب / برزخ سرد / دشت / خورشید / آینه دار / دیروز / امروز / بهار / کوچه ۰/۵ ج) ۲ (متناقض نما) ۰/۲۵	
۳۵	الف) استعاره یا تشخیص یا تناسب ۰/۲۵ ص ۴۷ ب) سیل خون ۰/۲۵ ص ۴۷ ج) تصنیف ۰/۲۵ ترانه های میهنی ۰/۲۵ ص ۱۷	
قدردان زحمات ارزشمند شما همکاران محترم هستیم.		